

Bisz / B.O.K Band

Management | Booking

Marcin Jaruszewski

mail: marcin.pox@gmail.com

mobile: +48 501 175 619



pchamy
ten syf

PCHAMY TEN SYF
BOK

PCHAMY TEN SYF

PCHAMYTENSYP.PL

UWAGA: PROSZĘ TAKŻE PODPISAĆ I ZAŁĄCZYĆ DO RESZTY UMOWY RIDER TECHNICZNY (STR. 5,6 ORAZ 7)
UMOWA BEZ PODPISANEGO RIDERA TECHNICZNEGO UWAŻANA JEST ZA NIEZAWARTĄ.

UMOWA KONCERTOWA

Poniższa umowa jest ofertą w rozumieniu prawa cywilnego, ważną do W przypadku nie podpisania (przyjęcia) umowy przez ORGANIZATORA w powyższym terminie, zastrzegamy sobie prawo do odwołania zarezerwowanego terminu, lub/oraz do zaproponowania nowej umowy/oferty.

zawarta w dniu w Bydgoszczy, pomiędzy:

.....
nazwa firmy / instytucji

.....
ulica, kod, miasto

.....
NIP

reprezentowaną przez, zwaną dalej **ORGANIZATOREM**

a

Agencja Promocyjna EverySound Jowita Jaruszewska
Marii Konopnickiej 34 /23
85-124 Bydgoszcz
NIP: 9670672947

Bank PKO BP SA
06 1020 1462 0000 7802 0327 8256

reprezentowaną przez Marcina Jaruszewskiego, zwanego dalej **MENAGEREM**, występującego w imieniu **WYKONAWCY**.

Social Media:

<https://www.facebook.com/PchamyTenSyf>

<https://www.youtube.com/user/EverySoundTv>

<http://instagram.com/pchamytensyfpl>

<https://twitter.com/PchamyTenSyfpl>



pchamy
ten syf

PCHAMY TEN SYF
BOK

PCHAMY TEN SYF

PCHAMYTENSYP.PL



UWAGA: PROSZĘ TAKŻE PODPISAĆ I ZAŁĄCZYĆ DO RESZTY UMOWY RIDER TECHNICZNY (STR. 5,6 ORAZ 7)
UMOWA BEZ PODPISANEGO RIDERA TECHNICZNEGO UWAŻANA JEST ZA NIEZAWARTĄ.

Art. 1

Niniejsza Umowa dotyczy organizacji koncertu zespołu **Bisz & B.O.K**, zwanego dalej **WYKONAWCĄ**,
w dniu, w, w miejscu/klubie,
rozpoczynającego się o godz. (nie później niż 23.30)

Art. 2

WYKONAWCA przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność za wykonywany przez siebie program-koncert, będący wynikiem własnej działalności autorskiej. **MENAGER** zobowiązuje się do zapewnienia przybycia **WYKONAWCY** na miejsce koncertu, na warunkach organizacyjno-finansowych, ustalonych z **ORGANIZATOREM** w niniejszej Umowie.

Art. 3

ORGANIZATOR zobowiązuje się na własny koszt do:

1. Zapewnienia sceny o wymiarach minimum 5 m x 7 m (wysokość minimum 50 cm), na której w trakcie koncertu **WYKONAWCY** przebywać mogą tylko i wyłącznie osoby z obsługi technicznej imprezy, menadżer, lokalny promotor i jego współpracownicy, media, ochrona.
2. Zapewnienia dla **WYKONAWCY** dwu godzinnej próby dźwiękowej przed koncertem bez udziału publiczności, nie wliczając czasu na opięcie sprzętu przez technikę sceny.
3. Zapewnienia posiłku dla **WYKONAWCY**, dla 10 osób, w tym 3 posiłki wegetariańskie.
4. Zapewnienia garderoby na terenie klubu (zamykanej) bądź koncertu plenerowego (strzeżonej).
5. Zapewnienia w garderobie oraz na scenie w trakcie koncertu:
 - nie gazowana woda mineralna w małych butelkach
 - napoje energetyczne oraz izotoniczne (minimum 10 szt)
 - piwo w butelkach (minimum 20 szt)
 - 1,5 litry markowej whisky lub wódki czystej oraz soki.
 - kawa oraz herbata w termosach lub czajnik do ich przygotowania (mleko, cukier)
 - przekąski / słodczyce
 - świeże owoce / kanapki
6. Przyjęcia na siebie odpowiedzialności za bezpieczeństwo i porządek na terenie imprezy, poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości obsługi porządkowej, medycznej oraz zabezpieczenia przeciwpożarowego.
7. Zapewnienia stałej obecności pomocniczej ekipy technicznej, elektryka oraz osoby odpowiedzialnej za organizację koncertu, od momentu przybycia **WYKONAWCY** do czasu zakończenia koncertu.
8. Zapewnienia po koncercie noclegu w hotelu (plus śniadanie), dla 10 osób w konfiguracji 5x2 lub 3x3+1x1, oraz strzeżonego parkingu dla samochodu / busa **WYKONAWCY** na koszt **ORGANIZATORA**. Pokoje w hotelach muszą być zaopatrzone w osobne łazienki z prysznicem. Pokoje muszą być już zarezerwowane i opłacone w momencie przyjazdu **WYKONAWCY**.

Social Media:

<https://www.facebook.com/PchamyTenSyf>

<https://www.youtube.com/user/EverySoundTv>

<http://instagram.com/pchamytensyfpl>

<https://twitter.com/PchamyTenSyfpl>





UWAGA: PROSZĘ TAKŻE PODPISAĆ I ZAŁĄCZYĆ DO RESZTY UMOWY RIDER TECHNICZNY (STR. 5,6 ORAZ 7)
UMOWA BEZ PODPISANEGO RIDERA TECHNICZNEGO UWAŻANA JEST ZA NIEZAWARTĄ.

Art. 4

Nagłośnienie i światła:

ORGANIZATOR zapewnia profesjonalne oświetlenie i nagłośnienie. Szczegółowe warunki techniczne jakie zapewnia ORGANIZATOR są dokładnie określone w Riderze Technicznym, będącym integralną częścią umowy. Umowa bez podpisanego Ridera Technicznego uważana jest za niezawartą. ORGANIZATOR zobowiązuje się przedstawić

MENAGEROWI do akceptacji, na minimum 7 dni przed koncertem specyfikację techniczną sprzętu oraz nagłośnienia którym będzie dysponował podczas koncertu. W przypadku nie przedstawienia specyfikacji w ustalonym terminie lub niezgodności specyfikacji z warunkami określonych w riderze technicznym (w którymkolwiek z punktów) MENAGER ma prawo odstąpić natychmiast od umowy z zastosowaniem kary umownej ustalonej w Art. 7 pkt. 1. W przypadku nie zapewnienia przez ORGANIZATORA w dniu koncertu warunków określonych w riderze technicznym (w którymkolwiek z punktów) MENAGER ma prawo odstąpić natychmiast od umowy z zastosowaniem kary umownej ustalonej w Art.7 pkt.6.

Art. 5

Rozliczenia finansowe:

MENAGER za udział WYKONAWCY w koncercie będącym przedmiotem niniejszej Umowy, otrzyma od ORGANIZATORA wynagrodzenie w wysokości pln netto (.....słownie złotych), oraz zwrot kosztów przejazdów w wysokości - 1,50 pln za 1 km, (Bydgoszcz/miejsce wydarzenia/Bydgoszcz - km), całość płatna gotówką w dniu koncertu, przed wejściem WYKONAWCY na scenę. ORGANIZATOR wystąpi o FV lub wystawi umowę o dzieło na całą powyższą sumę.

Art. 6

1. WYKONAWCA wystąpi z materiałem autorskim trwającym minimum 60 minut + ewentualne bisy.
2. Kolejność utworów prezentowanych podczas koncertu zostanie ustalona przez MENAGERA.
3. MENAGER zobowiązuje się, że WYKONAWCA wykona swój program artystyczny osobiście bez odtwarzania w jakiegokolwiek innej formie, sumiennie i ze starannością, jakiej wymaga wspólny interes artystyczny obu umawiających się stron.

Art. 7

Sankcje:

1. W przypadku odwołania koncertu przez ORGANIZATORA na mniej niż 14 dni przed datą ustaloną w Art.1, ORGANIZATOR zobowiązuje się do zapłacenia MENAGEROWI (bez wezwania) kary umownej w wysokości 50% kwoty wynagrodzenia netto, wymienionej w Art. 5.

Social Media:

<https://www.facebook.com/PchamyTenSyf>

<https://www.youtube.com/user/EverySoundTv>

<http://instagram.com/pchamytensyfpl>

<https://twitter.com/PchamyTenSyfpl>





UWAGA: PROSZĘ TAKŻE PODPISAĆ I ZAŁĄCZYĆ DO RESZTY UMOWY RIDER TECHNICZNY (STR. 5,6 ORAZ 7)
UMOWA BEZ PODPISANEGO RIDERA TECHNICZNEGO UWAŻANA JEST ZA NIEZAWARTĄ.

2. W przypadku odwołania koncertu przez MENAGERA na mniej niż 14 dni przed datą ustaloną w Art.1, MENAGER zobowiązuje się do zapłacenia ORGANIZATOROWI (bez wezwania) kary umownej w wysokości 50% kwoty wynagrodzenia brutto, wymienionej w Art. 5.
3. Jeżeli WYKONAWCA nie przystąpi do wykonania niniejszej umowy, ORGANIZATOROWI przysługuje prawo natychmiastowego odstąpienia od umowy z zachowaniem prawa do odszkodowania w wysokości kary umownej ustalonej w Pkt. 1.
4. Strony nie będą rościć względem siebie żadnych żądań w przypadku odwołania koncertu z powodu działania siły wyższej np.: nagła choroba WYKONAWCY, wypadek drogowy z udziałem WYKONAWCY lub pożar, itp. W przypadku odwołania koncertu z powodu działania siły wyższej, nastąpi zwrot wpłaconej zaliczki.
5. W przypadku niedotrzymania przez którąkolwiek ze stron Umowy postanowień artykułów: Art. 3, Art. 4, Art. 5, Art. 6 punkt1., Art. 8, druga strona zastrzega sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od jej realizacji. W tym przypadku obowiązuje kara umowna ustalona w Pkt 1.
6. W przypadku nie dotrzymania warunków Ridera Technicznego będącego częścią niniejszej umowy, WYKONAWCA rezerwuje sobie prawo nie wykonania koncertu do momentu zapewnienia niezbędnego sprzętu oraz warunków. W przypadku nie zapewnienia sprzętu oraz warunków, ORGANIZATOR zobowiązuje się do zapłacenia MENAGEROWI (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty wynagrodzenia netto, wymienionej w Art. 5.

Art. 8

ORGANIZATOR oświadcza, że impreza ma charakter kulturalno-rozrywkowy i nie służy promocji ani reklamie żadnego towaru, marki, firmy. Nie dotyczy to wizerunku oraz produktów sponsorów imprezy po wcześniejszym ich akceptacji.

Art. 9

ORGANIZATOR zagwarantuje, że występ **WYKONAWCY** nie będzie rejestrowany w celu jakiegokolwiek odpłatnego rozpowszechniania audiowizualnego.

Art. 10

ORGANIZATOR nie może powierzyć organizacji koncertu osobom trzecim, bez pisemnej zgody **MENAGERA**.

Art. 11

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy, dla swej ważności, wymagają formy obustronnie podpisanych aneksów.

Art. 12

Wszelkie spory, wynikające z różnej interpretacji ustaleń niniejszej Umowy, strony będą starały się rozwiązać polubownie. W przypadku nie dojścia przez strony do porozumienia, do rozstrzygnięcia sporu ustala się właściwe rzeczowo sądy dla siedziby Menagera.

Social Media:

<https://www.facebook.com/PchamyTenSyf>

<https://www.youtube.com/user/EverySoundTv>

<http://instagram.com/pchamytensyfpl>

<https://twitter.com/PchamyTenSyfpl>





UWAGA: PROSZĘ TAKŻE PODPISAC I ZAŁĄCZYĆ DO RESZTY UMOWY RIDER TECHNICZNY (STR. 5,6 ORAZ 7)
UMOWA BEZ PODPISANEGO RIDERA TECHNICZNEGO UWAZANA JEST ZA NIEZAWARTĄ.

Art. 13

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych.

Art. 14

Niniejszą Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Art. 15

Treść niniejszej Umowy jest poufna i strony zobowiązują się do nie ujawniania jej treści osobom trzecim.

Art. 16

ORGANIZATOR zobowiązuje się przekazać projekt plakatu koncertu do zaakceptowania przez **MENAGERA**.

----- koniec umowy -----

ORGANIZATOR

MANAGER

Social Media:

<https://www.facebook.com/PchamyTenSyf>
<https://www.youtube.com/user/EverySoundTv>
<http://instagram.com/pchamytensyfpl>
<https://twitter.com/PchamyTenSyfpl>

